

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA (10)	CRITERIS D'AVUACIÓ (19)	Pes (19)	%	nivell	es treballa?	SABERS A. Les llengües i els seus parlants	SABERS B. Comunicació	SABERS C. Educació literària	SABERS D. Reflexió
1. Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural de les Illes Balears per afavorir la reflexió interlingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1.1. Mostrar interès i <b>respecte per les diferents llengües</b> de l'entorn i la seva variació, valorant la igualtat en les diferències.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>	- Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'aula. - La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.			
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>	- Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'aula. - La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.			
	1.2. Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos propers, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>	- Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics.			
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>	- Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics.			
2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals identificant el sentit general i la informació més rellevant, valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives. CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2.1. <b>Comprendre</b> el sentit de <b>textos orals</b> i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>		- Tipologies textuais: la narració, la descripció i el diàleg. - Propietats textuais: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma. - Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.		
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>		- Tipologies textuais: la narració, la descripció i el diàleg. - Propietats textuais: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma. - Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.		

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA (10)	CRITERIS D'AVUACIÓ (19)	Pes (19)	%	nivell	es treballa?	SABERS A. Les llengües i els seus parlants	SABERS B. Comunicació	SABERS C. Educació literària	SABERS D. Reflexió
3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1. <b>Produir textos orals</b> i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>		- Tipologies textuals: la narració, la descripció i el diàleg. - Propietats textuals: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma. - Producció oral: pronúncia i entonació. Actitud postural. Construcció i comunicació de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals senzills.		
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>		- Tipologies textuals: la narració, la descripció i el diàleg. - Propietats textuals: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma. - Producció oral: pronúncia i entonació. Actitud postural. Construcció i comunicació de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals senzills.		
	3.2. Participar en <b>interaccions orals</b> espontànies, incorporant estratègies elementals d' <b>escolta activa</b> i de cortesia lingüística.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>		- Incidència dels components (situació, participants, intenció) en l'acte comunicatiu. - Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.		
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>		- Incidència dels components (situació, participants, intenció) en l'acte comunicatiu. - Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.		

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA (10)	CRITERIS D'AVUACIÓ (19)	Pes (19)	%	nivell	es treballa?	SABERS A. Les llengües i els seus parlants	SABERS B. Comunicació	SABERS C. Educació literària	SABERS D. Reflexió
4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.1. Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, <b>escrits</b> i multimodals, a partir <b>d'estratègies bàsiques de comprensió</b> abans, durant i després de la lectura.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>		- Tipologies textuals: la narració, la descripció i el diàleg. - Propietats textuals: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma. - Comprensió lectora: estratègies elementals de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida. Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.		
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>		- Tipologies textuals: la narració, la descripció i el diàleg. - Propietats textuals: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma. - Comprensió lectora: estratègies elementals de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida. Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.		

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA (10)	CRITERIS D'AVUACIÓ (19)	Pes (19)	%	nivell	es treballa?	SABERS A. Les llengües i els seus parlants	SABERS B. Comunicació	SABERS C. Educació literària	SABERS D. Reflexió
	4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals senzills, valorant el seu contingut i estructura	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>		- Tipologies textuales: la narració, la descripció i el diàleg. - Propietats textuales: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma. - Comprensió lectora: estratègies elementals de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida. Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.		
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>		- Tipologies textuales: la narració, la descripció i el diàleg. - Propietats textuales: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma. - Comprensió lectora: estratègies elementals de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida. Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.		
5. Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica bàsiques, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació textualització, revisió i edició per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes. CCL1, CCL3, CCL5, STEM 1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1. <b>Produir textos escrits</b> i multimodals senzills i coherents en diferents suports, des de les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models i mobilitzant, de manera acompanyada, estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>		- Tipologies textuales: la narració, la descripció i el diàleg. - Propietats textuales: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma. - Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals. Escripció en suport digital acompanyada.		

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA (10)	CRITERIS D'AVUACIÓ (19)	Pes (19)	%	nivell	es treballa?	SABERS A. Les llengües i els seus parlants	SABERS B. Comunicació	SABERS C. Educació literària	SABERS D. Reflexió
		1	5,26%	2n	<input checked="" type="checkbox"/>		- Tipologies textuals: la narració, la descripció i el diàleg. - Propietats textuals: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió. - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma. - Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals. Escripció en suport digital acompanyada.		
6. Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant la seva fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>			- Ús acompanyat de la biblioteca digital, d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.	
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>			- Ús acompanyat de la biblioteca digital, d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.	
	6.2. Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal, realitzat de manera acompanyada.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>			- Ús acompanyat de la biblioteca digital, d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.	
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>			- Ús acompanyat de la biblioteca digital, d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.	
	6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>			- Ús acompanyat de la biblioteca digital, d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.	
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>			- Ús acompanyat de la biblioteca digital, d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.	

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA (10)	CRITERIS D'AVUACIÓ (19)	Pes (19)	%	nivell	es treballa?	SABERS A. Les llengües i els seus parlants	SABERS B. Comunicació	SABERS C. Educació literària	SABERS D. Reflexió
7. Llegir de manera autònoma obres diverses seleccionades atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Llegir, progressivament, de manera autònoma textos de diferents autors i autores d'acord amb els seus gustos i interessos, seleccionats de manera acompanyada, des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>			- Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament.	
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>			- Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament.	
	7.2. Compartir oralment l'experiència i el gaudi per la lectura participant en comunitats lectores d'àmbit escolar.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>			- Inici de la construcció dels itineraris lectors individuals. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos.	
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>			- Inici de la construcció dels itineraris lectors individuals. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos.	
8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada, obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per crear textos d'intenció literària. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que recullin diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada relacions elementals entre aquests i amb altres manifestacions artístiques o culturals.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>			- Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra. - Relació dels textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.	
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>			- Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra. - Relació dels textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.	

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA (10)	CRITERIS D'AVUACIÓ (19)	Pes (19)	%	nivell	es treballa?	SABERS A. Les llengües i els seus parlants	SABERS B. Comunicació	SABERS C. Educació literària	SABERS D. Reflexió
	8.2. Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, adaptats a les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>			- Estratègies per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries. - Creació de textos literaris a partir de models.	
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>			- Estratègies per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries. - Creació de textos literaris a partir de models.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1. Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, posant especial atenció a la concordança i a les relacions de significat entre les paraules, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>				- Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats, posant especial esment en l'existència de diferents tipus de paraules i les seves relacions de concordança. - Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita. - Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Reflexió contextualitzada sobre la relació de significat entre unes paraules i unes altres. - Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional. - Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals. - Signes bàsics de puntuació com a mecanisme per organitzar el text escrit.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA (10)	CRITERIS D'AVUACIÓ (19)	Pes (19)	%	nivell	es treballa?	SABERS A. Les llengües i els seus parlants	SABERS B. Comunicació	SABERS C. Educació literària	SABERS D. Reflexió
		1	5,20%	2n	<input checked="" type="checkbox"/>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats, posant especial esment en l'existència de diferents tipus de paraules i les seves relacions de concordança.</li> <li>- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>- Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Reflexió contextualitzada sobre la relació de significat entre unes paraules i unes altres.</li> <li>- Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.</li> <li>- Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals.</li> <li>- Signes bàsics de puntuació com a mecanisme per organitzar el text escrit.</li> </ul>
	9.2. Revisar i millorar els textos propis i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, usant la terminologia lingüística bàsica adequada.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats, posant especial esment en l'existència de diferents tipus de paraules i les seves relacions de concordança.</li> <li>- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>- Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Reflexió contextualitzada sobre la relació de significat entre unes paraules i unes altres.</li> <li>- Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.</li> <li>- Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals.</li> <li>- Signes bàsics de puntuació com a mecanisme per organitzar el text escrit.</li> </ul>



COMPETÈNCIA ESPECÍFICA (10)	CRITERIS D'AVUACIÓ (19)	Pes (19)	%	nivell	es treballa?	SABERS A. Les llengües i els seus parlants	SABERS B. Comunicació	SABERS C. Educació literària	SABERS D. Reflexió
		1	5,26%	2n	<input checked="" type="checkbox"/>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats, posant especial esment en l'existència de diferents tipus de paraules i les seves relacions de concordança.</li> <li>- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>- Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Reflexió contextualitzada sobre la relació de significat entre unes paraules i unes altres.</li> <li>- Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.</li> <li>- Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals.</li> <li>- Signes bàsics de puntuació com a mecanisme per organitzar el text escrit.</li> </ul>
10. Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús eficaç sinó també ètic del llenguatge. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris identificats a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes elementals, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>	- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.			
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>	- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.			
	10.2. Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies elementals per a l'escolta activa i el consens, iniciant-se en la gestió dialogada de conflictes.	1	5,26%	1r	<input checked="" type="checkbox"/>		- Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.		
				2n	<input checked="" type="checkbox"/>		- Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.		